



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



603951

Domanda di revisione

Il sottoscritto GLAM MUSCI e PIETRO BOLOGNINI residente a ROMA in VIA CREMONA, 15b
e in Via RUBICONE, 27 legale rappresentante della Ditta GLAM MUSCI

Tel. 422269 con sede a ROMA - Via Cremona, 15b e Via Rubicone, 27, domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "QUIEN SABE?" (3° Edizione)

di nazionalità: ITALIANA produzione: MANINI BIANCO per la M.C.M.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 45 accertata metri 45

Roma, li 24/5/72 p.

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE:

- | | |
|--|--|
| 1 - El Santo getta bomba | 27 - Altra esplosione |
| 2 - Esplosione | 28 - P.P. Adelita su carrozza |
| 3 - El Santo getta tre bombe | 29 - Adelita spara da cavallo |
| 4 - Tre esplosioni | 30 - Cavaliere ferito casca da cavallo |
| 5 - El Chuncho a cavallo | 31 - Gruppo uomini in automobile |
| 6 - Comandante guarda | 32 - Uomo ucciso dai ribelli |
| 7 - Zoom su El Chuncho | 33 - Dialogo tra Bill e "El Chuncho" |
| 8 - El Chuncho a cavallo | 34 - Assalto soldati alla mitragliatrice |
| 9 - El Chuncho mangia | 35 - El Chuncho cavalca |
| 10 - El Chuncho spara con fucile | 36 - El Chuncho spara con fucile |
| 11 - Uomo colpito | 37 - El Chuncho con donna |
| 12 - Uomo legato sulle rotaie | 38 - El Chuncho galeppa |
| 13 - Soldati sparano | 39 - Mitraglia spara e colpisce uomini a cavallo |
| 14 - Assalto al treno | 40 - Battaglia generale |
| 15 - P.P. Bill Tate | |
| 16 - Bill; su tender spara | |
| 17 - Uomo con pallottola in mano | |
| 18 - Bill Tate a cavallo dietro El Chuncho | |
| 19 - Dialogo ufficiale | |
| 20 - Attacco alla caserma | |
| 21 - Cavalieri entrano nel cortile | |
| 22 - Generale Elias saluta truppe | |
| 23 - Dialogo Generale "El Chuncho" | |
| 24 - El Santo parla | |
| 25 - Esplosione fortino | |
| 26 - Battaglia con soldati a cavallo | |

La Sezione della Commissione di revisione cinematografica, esaminato il film il 16 GIU. 1972
esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

Poppe
concedo
NO
Amintore
Lu

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio *Enu* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *1130*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Quercia*

* a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 17 GIU 1972

IL MINISTRO

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

I sottoscritti GLAM MUSCI e PIETRO BOLOGNINI, domiciliati a Roma rispettivamente in Via Cremona, 15b e in Via Rubicone, 27

C H I E D O N O

a codesto On.le Ministero che gli vengano rilasciati n° 30 visti di censura della presentazione del film "QUIEN SABE?" (3° edizione) di nazionalità italiana.

Con osservanza

Roma, 24/5/72

[Signature]

29
19-6-72
[Signature]

N. 60395



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "QUIEN SABE?" (3ª Edizione)

Metraggio dichiarato 45

Metraggio accertato 45

Marca: BIANCO MANINI per la M.C.M.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE:

- 1 - El Santo getta bomba
- 2 - Esploione
- 3 - El santo getta tre bombe
- 4 - Tre esplosioni
- 5 - El Chuncho a cavallo
- 6 - Comandante guarda
- 7 - Zoom su El Chuncho
- 8 - El Chuncho a cavallo
- 9 - El Chuncho mangia
- 10 - El Chuncho spara con fucile
- 11 - Uomo colpito
- 12 - Uomo legato sulle rotaie
- 13 - Soldati sparano
- 14 - Assalto al treno
- 15 - P.P. Bill Tate
- 16 - Bill su tender spara
- 17 - Uomo con pallottola in mano
- 18 - Bill Tate a cavallo dietro El Chuncho
- 19 - Dialogo ufficiale
- 20 - Attacco alla caserma
- 21 - Cavalieri entrano nel cortile
- 22 - Generale Elias saluta truppe
- 23 - Dialogo Generale e El Chuncho
- 24 - El Santo parla
- 25 - Esplosione fortino
- 26 - Battaglia con soldati a cavallo
- 27 - Altra esplosione
- 28 - P.P. Adelita su carrozza
- 29 - Adelita spara da cavallo
- 30 - Cavaliere ferito casca da cavallo
- 31 - Gruppo uomini su automobile
- 32 - Uomo ucciso dai ribelli
- 33 - Dialogo tra Bill e El Chuncho

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 GIU. 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 19 GIU. 1972

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Forma

- 34 - Assalto soldati alla mitragliatrice
- 35 - El Chuncho cavalca
- 36 - El Chuncho spara con fucile
- 37 - El Chuncho con donna
- 38 - El Chuncho galeppa
- 39 - Mitraglia spara e colpisce uomini a cavallo
- 40 - Battaglia generale

Mitraglia di campo

Mitraglia di campo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DESCRIZIONE DELLA PRESENTAZIONE

Direzione Generale
 CINEMA



- 1 - El Chuncho galeppa
- 2 - El Chuncho cavalca
- 3 - El Chuncho spara con fucile
- 4 - El Chuncho con donna
- 5 - El Chuncho galeppa
- 6 - El Chuncho cavalca
- 7 - El Chuncho spara con fucile
- 8 - El Chuncho con donna
- 9 - El Chuncho galeppa
- 10 - El Chuncho cavalca
- 11 - El Chuncho spara con fucile
- 12 - El Chuncho con donna
- 13 - El Chuncho galeppa
- 14 - El Chuncho cavalca
- 15 - El Chuncho spara con fucile
- 16 - El Chuncho con donna
- 17 - El Chuncho galeppa
- 18 - El Chuncho cavalca
- 19 - El Chuncho spara con fucile
- 20 - El Chuncho con donna
- 21 - El Chuncho galeppa
- 22 - El Chuncho cavalca
- 23 - El Chuncho spara con fucile
- 24 - El Chuncho con donna
- 25 - El Chuncho galeppa
- 26 - El Chuncho cavalca
- 27 - El Chuncho spara con fucile
- 28 - El Chuncho con donna
- 29 - El Chuncho galeppa
- 30 - El Chuncho cavalca
- 31 - El Chuncho spara con fucile
- 32 - El Chuncho con donna
- 33 - El Chuncho galeppa
- 34 - El Chuncho cavalca
- 35 - El Chuncho spara con fucile
- 36 - El Chuncho con donna
- 37 - El Chuncho galeppa
- 38 - El Chuncho cavalca
- 39 - El Chuncho spara con fucile
- 40 - El Chuncho con donna

Il presente documento è riservato ai soli uffici della Direzione Generale del Cinema e non deve essere distribuito fuori di essi.

DIREZIONE GENERALE
 CINEMA
 Roma